

Ettore Perosio & Nicolò Massa

concerto inedito a Villa Serra

04.11.23



Ettore Perosio & Nicolò Massa

Il concerto vuole celebrare due apprezzati compositori genovesi attivi alla fine dell'Ottocento: Ettore Perosio e Nicolò Massa. Sebbene noti e applauditi dai contemporanei, Perosio e Massa furono ben presto dimenticati, complice anche la precoce morte che colse entrambi in giovane età. Con questo evento vogliono farli riscoprire al pubblico presentando in prima esecuzione assoluta estratti dalle loro opere principali. L'evento, nato da un'idea di Davide Mingozzi, ha visto la preziosa collaborazione dei discendenti dei compositori.

Prima e dopo il concerto sarà possibile visitare una breve mostra con cimeli storici di Massa e Perosio.

Esposizione di quadri della pittrice Marialuisa Seghezza.



Davide Mingozzi

Si è addottorato in Arti visive, performative e mediali all'Università di Bologna. Ha compiuto i suoi studi a Genova dove si è laureato in Lettere moderne e diplomato in pianoforte al Conservatorio Nicolò Paganini. I suoi àmbiti di ricerca vertono sulla storia del melodramma, sulla vita musicale genovese e sulla letteratura pianistica tardo settecentesca e biedermeier di area italiana. Ha curato due edizioni critiche con composizioni di Andrea Adolfati e pubblicato su «Ad Parnassum» un intervento sulla ricezione italiana dell'Art du chant di Thalberg; ha recentemente annunciato la scoperta dell'atto di battesimo di Alessandro Stradella con un articolo apparso sulla rivista «Il Saggiatore musicale» e il ritrovamento di un abbozzo dei Lituani di Amilcare Ponchielli in un contributo su «Fonti Musicali Italiane». È inoltre autore della monografia Il teatro a Genova a fine Settecento: impresari, costume e società. È stato assegnista di ricerca all'Università di Genova dove attualmente è docente a contratto. Al momento è inoltre assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna.

Francesca Torre

Genovese di nascita, comincia lo studio del canto a quindici anni. Nel settembre 2011 entra nel gruppo di giovani dell'Ensemble Opera Studio del Teatro Carlo Felice nell'àmbito del quale ha seguito masterclasses curate dal soprano Donata D'Annunzio Lombardi. Si è esibita in Italia e all'estero in veste di solista privilegiando in particolare il repertorio sei-settecentesco in collaborazione con l'ensemble L'Arcadia Ligustica. Si è inoltre laureato in lettere all'Università di Genova.

Al termine dell'evento sarà servito il tè all'ortensia.

Programma concerto

Giovanni Battista Polleri
(1855-1923)

Valse intime op. 12 n.1

Ettore Perosio
(1868-1919)

Da Adriana Lecouvreur
«Egli la strinse al sen»
Aria di Adriana, atto I, scena 4

Note meste, larghetto per pianoforte

Da Adriana Lecouvreur
Una ben triste istoria... Vivean due colombi
Aria di Adriana, atto I, scena 5

Nicolò Massa
(1854-1894)

Ineunte vere, piccolo valzer per pianoforte

da Salammbò
Mistica dea, che un etere. Invocazione alla dea Tanit
Aria di Salammbò, atto I, scena 4

Melanconia. Pagina d'album per pianoforte

Da Eros
Oh, la gentile coppia
Aria di Djalma, atto II, scena 4

Francesca Torre, soprano
Davide Mingozzi, pianoforte

Gli abiti indossati dagli interpreti sono dello stilista Francesco Bogetti