

AIUOLA E

Continua il percorso tra le selezioni europee di inizio secolo più o meno dirette discendenti delle introduzioni ottocentesche. In questa aiuola presentiamo le creazioni più significative di un altro ibridatore francese: Emile Mouillère, che operò a Vendome dal 1905 al 1945 insieme al figlio Luis.



Cultivar previste

Hydrangea macrophylla (**Hortensia group**)

'Ami pasquier' (1931): Nata nel 1930 dalle mani di E. Mouillère, questa piccola macrophylla (1-1,50 m) dai fiori semisferici è una delle poche cultivar di *Hydrangea macrophylla* con un bel colore rosso stabile. L'infiorescenza, d'aspetto molto ordinato con i sepali che si sovrappongono senza spingersi tra di loro, non è molto grande, ma si aprono nuovi fiori per tutta l'estate. Il colore autunnale delle infiorescenze va da un fresco rosa-susino al porpora. Altezza: fino a 150 cm.

'Beauté Vendomoise' (1905): Un'altra creazione di E. Mouillere nata nel 1908. Probabilmente un incrocio tra 'Mariesii Grandiflora' e *Hydrangea serrata* 'Rosea'. Anche se all'inizio l'infiorescenza è quasi a forma di lacecap e solo in seguito diventa una semisfera di 20, 25 cm con sepali larghi fino a 10 cm. I fiori sterili sono rosa chiarissimo, quelli fertili rosa più carico e leggermente profumati. Anche le foglie sono molto grandi, verde scuro con nervature quasi gialle su rami rosati. Questa pianta dall'aspetto opulento deve essere collocata in semi-ombra. Altezza: può superare i 200 cm.

'Generale Vicomtesse de Vibraye' (1908): Creata da Emile Mouillère e presentata nel 1909 (forse un incrocio tra *Hydrangea macrophylla* 'Otaksa' x *Hydrangea s.* 'Rosea' o *Hydrangea macrophylla* 'Souvenir de Claire' x H.s. 'Rosea'). Arbusto vigoroso e ben strutturato con fogliame verde chiaro che fornisce un magnifico sfondo alle infiorescenze azzurro-cielo in suolo acido o rosa antico in suolo alcalino. Fiorisce molto generosamente, anche dai getti laterali, con infiorescenze sferiche dai 15 ai 20 cm di diametro composte da una enorme quantità di fiori sterili piuttosto piccoli che si spingono l'uno contro l'altro. In autunno, il colore delle infiorescenze vira a un curioso verde-mare o viola, mentre il fogliame diventa color mogano scuro. Da collocare in una mezz'ombra non troppo scura. Altezza: fino a 150 cm.

'La Marne' (1916-1917): Caratterizzata da infiorescenze molto grandi (fino a 20 cm), formate da fiori sterili con grandi sepali dentellati e sovrapposti e dai colori mutevoli: l'insieme ha i toni del bianco crema sfumato di viola, del rosa franco e del verde pallido picchiettato di carminio e col tempo i rosa si fanno più accentuati. Altezza: fino a 150 cm.

'Madame E. Mouillere' (1909): Ottenuta da E. Mouillere nel 1909 da un incrocio fra *Hydrangea macrophylla* 'Mariesii Grandiflora' e *Hydrangea s.* 'Rosea'. Le infiorescenze sono globose (15-20 cm) con sepali sovrapposti color bianco puro appena punteggiato di rosa in età adulta, che diventano color porpora in autunno. Con la pioggia le infiorescenze si appesantiscono e tendono a ricadere, ma si risollemano poi molto velocemente. Da coltivare in una posizione di mezz'ombra. Altezza: fino a 180 cm.

'Marechal Foch' (1942): Questa cultivar è stata a lungo la più utilizzata per il suo bel blu sui suoli acidi, anche se è molto attraente pure nella versione rosa. Cespuglio di medie dimensioni, porta infiorescenze globose sia sui getti apicali che laterali, assicurando una buona fioritura anche in caso di danni da gelate tardive. I sepalii dei fiori sterili non si sovrappongono. Altezza: fino a 125 cm.

'Souvenir de Madame E. Chautard' (1909): Ortensia di medio vigore, porta infiorescenze globose leggere di un colore spesso difficile da prevedere e definire : possono essere porpora con margini più chiari, rosa chiaro, viola, o perfino blu, spesso portando infiorescenze di colore diverso sulla stessa pianta. Genealogia: *Hydrangea macrophylla* 'Sainte Claire' x H.s. 'Rosea'. Altezza fino a 150 cm.

