

AIUOLA C

In questa aiuola mostriamo alcune tra le introduzioni storiche della Cina, ma soprattutto dal Giappone, di *H. macrophylla* e *H. serrata* (Thunberg) Seringe. Qui le abbiamo considerate assieme per la loro notevole vicinanza botanica tanto da essere ancora aperta la questione se considerarle specie distinte o ridurre *H. serrata* al rango di sottospecie di *H. macrophylla*; tale vicinanza spiega la facilità con cui le due specie si incrociano, potendo ottenere così nuove interessanti cultivar. I periodi di introduzione in Europa vanno dalla metà del '700 fino alla fine dell' 800 quando si ebbe il picco delle introduzioni con la riapertura del Giappone alle relazioni con il mondo esterno (fine del periodo Edo, nel 1868).



Cultivar previste

Hydrangea macrophylla (**Hortensia Group**)

'Sir Joseph Banks': Si dice che questa ortensia sia stata introdotta in Europa dalla Cina da Sir Joseph Banks nel 1789. Pianta molto vigorosa, alta con forti rami. Le infiorescenze sono molto grandi, fino a 25 cm., con fiori sterili piccoli, bianchi leggermente sfumati di rosa o blu. Fiorisce solo sulle gemme apicali. Molto simile a 'Otaksa'.

'Otaksa': Una delle prime ortensie ad arrivare in Europa, è diventata una delle progenitrici di molte selezioni europee. Il nome le fu dato da Franz von Siebold, medico della Compagnia delle Indie Olandesi in Giappone, in onore della sua compagna O Taki san. Arbusto molto grande, con grosse infiorescenze tondeggianti rosa o azzurro pallido che in autunno diventano verde chiarissimo. Le foglie sono grandi e lucide. Nel giardino Ker Avel in Francia, costruito da Gustave Eiffel e suo figlio Albert intorno al 1900, furono impiantate decine di queste piante che esistono tutt'ora. Questa cultivar prospera anche vicino al mare e sopporta bene il sole. Altezza: può superare i 200 cm.

Hydrangea macrophylla (**Lacecap Group**)

'Mariesii': Ortensia introdotto in Europa dal Giappone nel 1879 dall'esploratore Maries e coltivata da Veitch in Inghilterra. I semi della Mariesii hanno dato origine a *Hydrangea macrophylla* 'Mariesii Lilacina)', *Hydrangea macrophylla* 'Mariesii Perfecta' e a *Hydrangea macrophylla* 'Mariesii Grandiflora', tutte presentate da V. Lemoine di Nancy intorno al 1904. Arbusto grande e largo dal portamento eretto. A metà della stagione produce una gran quantità di infiorescenze che durano fino ai primi freddi. La forma delle infiorescenze è a metà tra l'ortensia e il lacecap: consiste in un corimbo sferico dove i fiori sterili si mescolano con quelli fertili. I fiori sterili nascono celeste o rosa chiarissimo con il cuore blue, mentre i fiori fertili sono dello stesso colore, ma molto più intenso. Fogliame verde chiaro, ma intenso, foglie strette e acuminate che in autunno si tingono di rosso a cominciare dalle punte. Altezza: fino a 200 cm.

'Tricolor': Arbusto che sembra sia arrivato in Europa dal Giappone già nel 1843, oppure potrebbe essere una mutazione spontanea apparsa a Pallanza, Italia intorno al 1860. Pianta dal portamento compatto e tondeggiante, dal fogliame screziato di verde, bianco e giallo. Le infiorescenze, a forma di lacecap grandi e bombate, nascono rosa luminoso per poi virare al lilla pallido. Se collocato in luogo luminoso (anche con parecchio sole) diventa un arbusto di grande effetto: denso e dalle vivacissime variegature. Altezza: circa 150 cm.

'Sea Foam': E' conosciuta come la cultivar più vicina alla forma selvatica di *Hydrangea macrophylla*. Questa pianta porta una infiorescenza lacecap leggera formata da fiori sterili lungamente pedunculati, bianchi con leggere tonalità lilla e fiori fertili lilla chiaro o blu scuro a seconda del pH del terreno. I fiori sterili generalmente hanno 5 sepali interi e poco sovrapposti. E' particolarmente indicata per i climi marini. Altezza: circa 150 cm.

'Veitchii': Arrivata dal Giappone intorno al 1880 grazie al cacciatore di piante inglese Charles Maries e presentata da Veitch nel 1903. Arbusto maestoso, molto ramificato e eretto con infiorescenze tipo lacecap che superano i 20 cm di diametro. I fiori sterili, normalmente a tre sepali, nascono bianchi per poi virare al rosa porpora o rosso marrone. Fogliame verde scuro, a volte marmorizzato di bianco, leggermente vellutato e opaco con nervature evidenti. Altezza: fino a 250 cm.



Hydrangea serrata Le cultivar di *H. serrata* sono tutte a infiorescenza lacecap, tranne 'Hime' (sin. 'Rosea')

'Acuminata' : Cespuglio dalle ramificazioni esili, sottili, ma dal portamento eretto, porta infiorescenze di tipo lacecap, bianco rosate con il rosa che tende a prevalere col procedere della stagione. Molti autori considerano questa hydrangea come sinonimo di 'Blue Bird', tuttavia vi sono almeno due differenze piuttosto evidenti: la 'Acuminata' si presenta più bassa e con un numero minore di infiorescenze. Si tratta di un'ortensia altamente decorativa: il fogliame fortemente appuntito ha un suo aspetto fine, gentile ed è superbamente sfumato tra il verde ed un caldo rosso vino. Altezza compresa fra 100 e 150 cm.

'Belzonii': Pianta descritta da Franz von Siebold nella sua "Flora Japonica" del 1835. Questo arbusto eretto, dalle grandi foglie che spesso si presentano terne invece che doppie, ha infiorescenze lace-cap con fiori sterili grandi di color bianco che poi diventa leggermente rosato. In autunno le foglie sono color bronzo e i fiori rosso mattone. Va collocata in semi-ombra e arriva anche a 1,5 metro di altezza.

'Beni gaku' : Piccolo arbusto giapponese, documentata fin dal periodo Edo (1603-1868) su dipinti e stampe di seta e molto usata, insieme alla *H. serrata* 'Shichidanka', per decorare la sala della cerimonia del te in Giappone. Piccole infiorescenze lace-cap che nascono bianche e man mano si tingono di rosso a cominciare dalla punta del petalo. Anche le foglie di questa pianta diventano rosse molto presto nella stagione se collocata al sole. Bella forma a piramide rovesciato che arriva a circa 1 metro di altezza. Mezz'ombra soleggiata.

'Rosalba': Cespuglio decorativo, spesso utilizzato per bordure. Ha una lunga fioritura, caratterizzata da infiorescenze lacecap con fiori fertili inizialmente bianchi e poi rosa, circondati da pochi fiori sterili, bianchi all'inizio per poi coprirsi con minuscole macchioline rosa in ordine sparso. Mezz'ombra, sole. Di origine giapponese è stata introdotta in Europa nell' '800 da F. v. Siebold. Fino a 120 cm. di altezza.

'Grayswood' : Cultivar di *H. serrata* introdotta in Europa dal Giappone dal Sig. Chambers

di Grayswood Hill, Inghilterra. Pianta alta anche fino a 2 metri che all'inizio presenta rami piuttosto dritti e rigidi, ma man mano la pianta si riempie e i rami si allargano fino a formare un bellissimo arbusto a forma di cono aperto. Infiorescenza lacecap un po' bombata con fiori fertili rosa circondati da una corona di fiori sterili che nascono bianchi per poi iniziare -grazie al sole- a colorarsi di rosso carminio iniziano dalla punta del sepalò fino a diventare completamente rosso porpora alla fine della stagione. Il fogliame, all'inizio, verde tendente al giallo, diventa poi verde scuro con margini rosso-marroni e in autunno si macchia di rosso. Pianta molto fiorifera e robusta che può stare anche in pieno sole.

'Thunbergii': Philippe von Siebold descrisse questa pianta già nel 1840 e la considerò una specie, ma la sua descrizione fu incompleta. Questa cultivar è originaria dell'isola di Shikoku. È una pianta minuta raramente più alta di 40 cm. Il legno è scuro, le foglie piccole e lisce. Infiorescenze lacecap piccole simile a quelle della *Chinensis*.

'Hime': Arrivata in Europa dal Giappone già nel 1880, questa serrata, che è stata definita una cultivar di *H. macrophylla* per anni, è, insieme a *H. macrophylla* 'Otaksa', una delle progenitrici di tutte le cultivar europee dal fiore sferico. Conosciuta anche con il nome di 'Rosea'. Arbusto dal portamento morbido ma forte, con infiorescenze a piccole sfere un po' lasche di un bel rosa chiaro. Fogliame verde medio che in autunno diventa color bronzo, mentre le infiorescenze virano al verde chiarissimo. Mezz'ombra. Arriva a 120 cm di altezza. Fiorisce da giugno ad agosto.